

Details Syllabus of

Studies of Assamese Culture- 1

- অধ্যায় ১ :** ঐতিহাসিক প্ৰেক্ষাপটত অসম
 প্ৰাগ্‌জ্যোতিষপুৰ, কামৰূপ, অসম নামৰ উৎপত্তি; অসমৰ ভৌগোলিক অৱস্থিতি; অসমৰ
 জাতি-জনজাতিৰ নৃতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : ভাৰতীয় মানুহৰ নৃ-গোষ্ঠীগত পৰিচয়, অসমত জাতি
 গঠনৰ স্বৰূপ
- অধ্যায় ২ :** অসমৰ সংস্কৃতি : সমন্বয় আৰু সমাহৰণ
 সংস্কৃতি : সাধাৰণ পৰিচয়; সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা; সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু উপাদান; সংস্কৃতিৰ
 বৈশিষ্ট্য আৰু ভাগসমূহ; অসমৰ সংস্কৃতি : সমন্বয় আৰু সমাহৰণৰ বিভিন্ন বিষয়
- অধ্যায় ৩ :** অসমৰ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা
 শক্তি-তত্ত্ব : অসমত শক্তি-তত্ত্ব, অসমৰ শক্তিপীঠ আৰু মঠ-মন্দিৰ, অসমৰ শাক্ত সাহিত্য;
 শৈৱতত্ত্ব : অসমত শৈৱতত্ত্ব, অসমৰ শৈৱ মঠ-মন্দিৰ, অসমৰ শৈৱ সাহিত্য; বৈষ্ণৱ
 ধৰ্ম : অসমৰ বৈষ্ণৱ আৰু নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম, অসমৰ বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ চমু আভাস
- অধ্যায় ৪ :** অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতি আৰু নামঘৰ
 অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতি : সত্ৰৰ সংজ্ঞা, উৎপত্তি, সত্ৰৰ বিভিন্ন বিভাগ আৰু বিস্তৃতি,
 সত্ৰৰ বিষয়ববীয়া তথা প্ৰশাসন, সত্ৰৰ নিত্যকৰ্ম : সত্ৰীয়া নাম-প্ৰসংগ, সত্ৰৰ নৈমিত্তিক
 কাৰ্য তথা সত্ৰৰ উৎসৱ-অনুষ্ঠান, সত্ৰৰ কেতবোৰ পালনীয় আচাৰ-ৰীতি, সত্ৰীয়া
 গীত, নৃত্য, বাদ্য আৰু ভাওনা; নামঘৰ : নিৰ্মাণ শৈলী বা গঠন শৈলী, নামঘৰৰ
 কাৰ্যপ্ৰণালী আৰু নামঘৰৰ কৰ্মকতা/বিষয়ববীয়া, ধৰ্মীয়-চৰ্চা তথা শিল্প-চৰ্চাৰ কেন্দ্ৰ,
 নামঘৰৰ সামাজিক কৰ্তৃত্ব
- অধ্যায় ৫ :** অসমৰ পৰিৱেশ্য কলা
 অসমৰ পৰিৱেশ্য কলা; সত্ৰীয়া সংগীত : বৰগীত, কীৰ্তন, নামঘোষা আৰু আনুষংগিক
 ধাৰা; সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু বাদ্য, অংকীয়া নাট আৰু ভাওনা